

1 Le Musée de l'Abbaye, Donations Guy Bardone - René Genis est situé en lieu et place de l'ancienne Abbaye de Saint-Claude (XI^e - XVIII^e siècle). En son sous-sol, il abrite les plus importants vestiges archéologiques de la prestigieuse abbaye connus à ce jour. En plus de l'exposition permanente de peintres contemporains, des expositions temporaires, des visites guidées et des ateliers pour les enfants sont proposés toute l'année. Le Musée est aussi le terrain de jeu de deux Escape Games palpitants, qui vous feront explorer le sous-sol archéologique ou les salles de l'étage.

2 La Cathédrale saint Pierre, saint Paul et saint André, classée Monument historique depuis 1903, elle présente un grand intérêt sur le plan architectural. Commencée au XIV^e siècle et achevée au XVIII^e siècle, c'est une église fortifiée d'aspect austère et rigoureux, avec un intérieur gothique. Le chœur est orné de stalles qui furent sculptées au XV^e siècle. Son retable, situé dans le collatéral gauche, est un chef-d'œuvre de la Renaissance italienne.

3 Le Monde des Automates accueille une large collection de 90 automates en mouvement, pour le bonheur des petits et grands, à découvrir dans une trentaine de tableaux, Fables de la Fontaine, scènes de la vie quotidienne. Cette exposition représente « *Le monde merveilleux de l'enfance... à tous les âges* ». Juste à côté, **Le caveau des artistes** propose des expositions d'artistes locaux toute l'année. Peintures, sculptures, photographies invitent à un petit moment de détente et de découverte des arts plastiques.

4 La Place Jacques Faizant doit son nom au dessinateur humoristique, bien connu à Saint-Claude et illustrateur du « *Courrier* ». Il fut élu premier fumeur de Pipe en 1971.

5 Le Musée de la Pipe et du Diamant est le témoin du prestige incontesté des industries pipières et diamantaires qui font toujours le renom de la région de Saint-Claude. Avant de devenir un musée en 1986, suite à la délocalisation de l'école des filles en 1968, les locaux ont été investis par la Confrérie des Maîtres pipiers, toujours active aujourd'hui.

6 La rue Rosset tient son nom d'une dynastie de maître-sculpteurs sanclaudiens. Cette rue vit passer de nombreuses institutions publiques : le Collège, la Caisse d'Épargne, la prison, la gendarmerie, la caserne des pompiers.

7 La façade de l'ancienne Maison de la Presse au n°40 de la rue du Pré, peinte en 1929, dévoile les titres des journaux distribués à l'époque. Et lors de sa restauration en 1993, on y ajouta, au milieu à droite, l'hebdomadaire local indépendant « *Le Courrier* », l'un des plus anciens journaux de France (1827 - 2011).

8 La plus grosse pipe du monde mesure 8.70 m de hauteur, 7.50 m de longueur, un diamètre du foyer de 2.60 m et un poids de 600 kg. **Et le plus gros diamant du monde** mesure 2.50 m de diamètre, 1.50 m de hauteur et un poids de 460 kg.

9 La Place et la rue Christin portent le nom d'un avocat proche de Voltaire, élu plusieurs fois maire de Saint-Claude entre 1777 et 1797. Il périt dans le grand incendie de 1799. La place, avant l'urbanisation de la ville, faisait office de champ de foire jusqu'à ce qu'en 1890, l'école maternelle y fut construite.

10 L'Église du Sacré-Cœur fut bâtie en 1923. La construction d'un tel édifice témoigne de l'importance prise alors par les quartiers nord de la cité, comme ils étaient désignés à l'époque. Aujourd'hui, l'église est ouverte uniquement lors de cérémonies religieuses.



1 Points d'intérêt	Office de tourisme	P Parkings	Toilettes	Aires de jeux
A Fresques	Points Photo	Circuit Essentiel 3 km D+/- : 40 m 1 h	Circuit Découverte 4.6 km D+/- : 90 m 2 h	Circuit Exploration 5.5 km D+/- : 100 m 2h30

11 La Statue de Voltaire, édifée en hommage à ce dernier, ardent défenseur des serfs du Haut-Jura. L'œuvre de Braco Dimitrijevic, inaugurée en 1998, remplaça la statue datant de 1887, enlevée en 1942 par le régime de Vichy pour en récupérer le bronze. Derrière cette statue, le parc du Truchet est une promenade arborée qui débouche sur une aire de jeux pour enfants. Le kiosque à musique, construit quant à lui en 1893, accueille aux beaux jours des concerts.

12 Le Pont de Pierre, construit en 1863, permet non seulement de faciliter la liaison avec le nord de la région, mais aussi l'urbanisation de la rive droite de la Bienne et l'accès aux carrières, d'où l'on extrayait la pierre pour bâtir la ville. D'une longueur de 110m, ce pont comporte 6 arches et surplombe la Bienne de 30m.

13 La Place du 9 avril 1944, anciennement « *Les Promenades du Pré* », puis la place du Pré. Elle prit son nom en 1960, en souvenir de la rafle de la Gestapo, en présence de Klaus Barbie, sur ce lieu. 302 hommes furent déportés et 186 ne rentrèrent jamais. Au début de la place, devant le monument sont placés au sol, 302 pavés de bronze portant le matricule des déportés.

14 Le Passage des 80, situé au n°12 de la rue du Pré. Après le porche se dévoilent 80 marches aménagées en 1825, à la demande des habitants, et ce afin d'avoir accès au lavoir Saint-Charles, rue de la Rochette. Le passage est toujours fréquemment emprunté par les locaux.

15 La Maison du Peuple, inaugurée en 1910, cette bâtisse fut agrandie et modifiée en 1919. Au fil des années, elle accueillit des nombreuses activités économiques, sociales, culturelles et politiques. En 1984, l'association La fraternelle, s'inscrit comme « *héritière d'une utopie* » par les actions culturelles et le travail de mémoire qu'elle mène. Expositions, visites guidées sur l'histoire coopérative et ouvrière jurassienne y sont régulièrement proposées. Enfin, trois salles de cinéma offrent une programmation éclectique allant du film grand public au film d'auteur.

16 La Place Louis XI domine les anciens remparts. En 1481, les armées de Louis XI détruisirent presque entièrement la ville. L'année suivante, le roi vint en pèlerinage afin d'implorer le pardon de Saint-Claude. En signe de bonne foi, il fit des dons qui permirent alors la reconstruction d'une partie des remparts.

17 L'Exposition Résistance et Déportation propose une découverte de l'histoire de notre région pendant les années noires de l'Occupation : exposition de centaines de photos collectées auprès des maquisards, des résistants de l'armée secrète et le souvenir des victimes de la répression nazie.

18 La Place du Château est l'un des hauts-lieux de l'histoire sanclaudienne. Elle tire son nom du château-fort édifié au XIII^e siècle, rasé sous l'ordre de Louis XI à la fin du XV^e siècle. Elle devint un centre politique au XVI^e siècle.

19 La boutique de L'Atelier des Savoir-Faire est le lieu incontournable si vous cherchez un souvenir à ramener dans vos valises. Poteries, jouets en bois, illustrations... Il y en a pour tous les goûts et tous les budgets. À l'Atelier, situé à Ravilloles, 900 m² d'exposition retracent l'histoire des savoir-faire typiques du Haut-Jura. Un espace boutique, des animations et des stages d'initiation à l'artisanat sont également proposés. Enfin, empruntez le sentier des savoir-faire, une boucle de 3km et partez à la découverte de drôles de créations, œuvres d'artisans locaux, qui jalonnent ce parcours en pleine nature.

20 La Montée Saint-Romain permettait d'accéder facilement au cimetière, situé en son sommet. Il fut déplacé hors de la ville en 1850. La montée fut seulement équipée d'escaliers au cours du XIX^e siècle.

21 L'artisanat surcorne est une spécialité de Saint-Claude. Pénétrez dans l'atelier pour en apprendre plus sur cette technique et assister à des démonstrations gratuites de tournerie sur corne, savoir-faire familial depuis 1934. Vente directe.

22 La rue Mercière est l'ancienne rue la plus commerçante de la ville où les pèlerins venaient acheter des objets religieux à l'effigie des Saints de Condat et de nombreux autres articles en bois. Sous les arcades, en bas de la rue, se tenait le marché tous les samedis matin ainsi que les grandes foires.

23 La Grenette prend son nom et sa fonction de Halle en 1842. Elle sera ensuite couverte en 1890. Auparavant s'y trouvait l'église dédiée à saint Claude et saint Oyend, lieu de pèlerinage pour le culte des deux saints.

24 La Médiathèque Le Dôme inaugurée en 2017, est installée dans les locaux de l'ancienne Banque de France. Un auditorium se tient désormais en lieu et place de l'ancienne salle des coffres. Un vaste dôme inonde de lumière les deux étages en mezzanine, créant ainsi un espace ouvert et chaleureux. Poussez les portes de la Médiathèque pour découvrir une programmation riche en animations : lectures, concerts, jeux de société, conférences, ateliers... Différents espaces sont à votre disposition : coin lecture, presse, musique, internet, tout-petits...

25 Le Grand Pont, qui remplaça le Pont suspendu, fut construit entre 1938 et 1939. Il devint très vite une curiosité touristique, par sa dimension, 128 m de longueur et 50 m de hauteur, et par l'ampleur du chantier. Le Grand Pont surplombe le Tacon et tient aujourd'hui fonction d'entrée principale de la ville.

26 L'atelier Genod-Viou - Maître Piplier, emblématique de la ville de Saint-Claude, est l'endroit par excellence pour découvrir la fabrication d'une véritable pipe de bruyère. Il se situe dans le quartier du Faubourg Marcel, ancienne entrée de la ville où s'étaient implantées de nombreuses manufactures. *Au n°13 de la rue du Faubourg Marcel.*

27 La façade de l'ancienne Chapelle des Carmes, inscrite au registre des Monuments Historiques en 1977, est visible à l'angle (en hauteur) de la place des Carmes et de la rue de la Poizat. C'est un vestige du couvent des Carmes, établi au XVII^e siècle à Saint-Claude.

28 La Chapelle Expiatoire, place des Carmes, de style byzantin, fut édifée en 1869. Le corps de saint Claude, longtemps conservé à la Cathédrale, fut brûlé par les révolutionnaires en 1794. F.J. Jacquet, cordonnier, en recueillit quelques reliques et les cacha en son domicile. Le grand incendie, qui dévasta la ville en 1799, épargna cette maison. La Chapelle fut ainsi édifée sur son emplacement. Le dôme actuel date de 2004.

29 Le Pont Central (pont payant) sur la Bienne, construit en 1909, fut le premier pont français construit en béton armé. Ce pont sera également le dernier pont payant de France. La maison en encorbellement abritait le poste de péage.

30 La Gare fut construite en 1889, après plusieurs projets de ligne. Le premier train arriva à Saint-Claude, le 10 juillet 1889. Cette construction permit aux quartiers de la gare, du Grand Plan et du Miroir de se développer. La gare est aussi le point de départ de la Ligne des Hirondelles, voyage de 123 km à travers les paysages jurassiens, jusqu'à la ville de Dole.

31 La rue de La Papeterie témoigne de l'évolution de l'industrie sanclaudienne. Du côté rive droite, l'usine et le moulin, d'abord scierie, se transformèrent successivement en une papeterie, une tournerie puis Emile Dalloz y installa une tailleurie de diamants.

32 Les Arrivoirs (mot jurassien) sont des déviations de la rivière qui permettaient autrefois d'acheminer l'eau jusqu'aux usines implantées en bordure de rivière. Il s'agissait en effet d'utiliser la force hydraulique pour entraîner les machines. Ils sont visibles le long de la rivière et constituent un élément caractéristique du paysage urbain sanclaudien.

33 Le Pont d'Avignon sur la Bienne fut construit au XIII^e siècle par des moines pontifes (constructeurs de ponts) venus de Saint-Bénézet près d'Avignon, dans le Vaucluse. C'est le plus ancien pont de Saint-Claude. Il nécessita des réparations de nombreuses fois au cours des siècles et fut reconstruit au XVIII^e et au XIX^e siècle.

La ville de Saint-Claude est labellisée :

Ville et Métiers d'Art (novembre 2000)

Les Plus Beaux Détours de France (2016)

Sites & Cités remarquables de France (2018)

SAINT-CLAUDE

Capitale du Haut-Jura située au confluent de la Bienne et du Tacon, Saint-Claude est une ville entourée par la montagne.

Population : 8 454 habitants (au 1^{er} janvier 2021)

Gentilé : sanclaudienne et sanclaudien

Altitude : entre 400 et 550 mètres

Les activités économiques

Saint-Claude est réputée dans le monde entier pour la fabrication des pipes et la taille des diamants. Ce sont des activités qui se fondent dans l'histoire et la tradition locale. Au-delà de cette tradition, les activités économiques se tournent principalement vers l'industrie des matières plastiques et de l'aluminium, la mécanique de précision et la tournerie.

Les origines de la ville

Deux frères, Romain et Lupicin, ont séjourné en ermitage au V^e siècle dans cette vallée encore vierge. Ils ont été rejoints par de nombreux disciples et l'endroit est devenu une importante abbaye. Les moines ont fait appel aux paysans pour les aider à défricher les alentours. On a assisté ensuite à la formation d'un monastère nommé Condat (signifiant « confluent »), d'un bourg et enfin d'une ville qui s'appellera successivement Saint-Oyend de Joux puis Saint-Claude, du nom des deux abbés les plus influents du lieu.

Le mouvement coopératif

Les coopératives existaient depuis longtemps dans le Haut-Jura sous la forme de « fruitières » à fromage. A Saint-Claude, cité ouvrière, un mouvement coopératif très actif autour de « La Fraternelle » et de son plus célèbre administrateur Henri Ponard s'est développé à la fin du XIX^e siècle. Ce mouvement a joué un rôle de plus en plus important dans la vie socio-économique du Haut-Jura jusqu'à la seconde guerre mondiale.

La Ligne des Hirondelles

Découvrez le Jura grâce à l'une des plus belles lignes ferroviaires de France !

La Ligne des Hirondelles traverse le Jura de part en part, reliant Saint-Claude à Dole. Un voyage de 123 kilomètres vous attend, entre ciel et terre, entre plaines et montagnes, à la découverte des paysages jurassiens. 2h30 de cheminement à travers la vallée de la Bienne, les vastes plateaux du Grandvaux, les réputés vignobles d'Arbois, la forêt de Chauv, où vous admirerez également les nombreux viaducs et ponts qui font la particularité de cette Ligne. De nombreuses visites sur place ainsi que des commentaires sur la Ligne agrémentent l'excursion. Les excursions accompagnées sont proposées au départ de Saint-Claude, de mai à octobre : vers Dole (tout public, individuels et groupes) et vers Arc-et-Senans.

Renseignements : OFFICE DE TOURISME HAUT-JURA SAINT-CLAUDE
et réservations : www.haut-jura-saint-claude.com - 03 84 45 34 24 - contact.ot@hautjurasaintclaude.fr



Haut-Jura Saint-Claude
Découvrir Saint-Claude à pied

www.haut-jura-saint-claude.com

Rejoignez la team #hautjurasaintclaude



Les fresques

- A Tour de l'horloge
- B Sports et nature du Haut-Jura Affiches de 1986 et 1993
- C Scènes de cinéma
- D Ancienne église paroissiale Saint-Romain
- E Exposition Pipes et Diamants
- F Cascade
- G Pont Suspendu
- H Affiche de 1987 Exposition Pipes et Diamants



Réalisation : Haut-Jura Saint-Claude - Mai 2024.
Cartographie et impression BooQI.
Photos : Lilian Ménière, Bestjobs, Stéphane Godin, Maxime Noyon.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Envie de fraîcheur ?

Les nombreuses cascades du territoire



Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude

5 bureaux pour vous accueillir :
Saint-Claude | Lajoux | La Pesse
Les Moussières | Les Bouchoux



[+33] 03 84 45 34 24
contact.ot@hautjurasaintclaude.fr
www.haut-jura-saint-claude.com



DÉCOUVREZ SAINT-CLAUDE AUTREMENT

Explorez la ville de plusieurs manières !

La ville regorge de surprises pour ceux qui prennent le temps de l'explorer. Saint-Claude vous invite à flâner dans ses rues, ses ruelles, ses coins atypiques, ses passages secrets... Découvrez aussi les nombreux ponts sanclaudiens, qui offrent de superbes points de vue sur les cours d'eau et les reliefs montagneux alentours. Partez dès à présent à la recherche des richesses cachées de la ville... Vous connaîtrez bientôt la capitale du Haut-Jura mieux que votre poche !

Les Mystérieux Carrés Rouges

Munis de votre sac Aventure-Jeux®, embarquez pour une expérience ludique et immersive, en quête des richesses patrimoniales et historiques de la ville. Entre chasse au trésor, exploration et découverte, un jeu grandeur nature à partager en famille, pour les aventuriers de 6 à 14 ans.



Aventure-Jeux®

En vente dans les Offices de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude et chez les commerçants partenaires

L'appli préférée des familles !

En vous aidant d'indices virtuels, relevez des défis et visitez les lieux les plus emblématiques de la ville et du Haut-Jura. Une épopée pour se cultiver tout en s'amusant !

Jur'Aventures



Téléchargez gratuitement l'application sur Google Play et Apple Store.

Suivez le guide !

Visite ludique de la cathédrale : partez à la découverte de ses trésors cachés, comme son retable ou ses stalles et percez à jour les secrets de l'édifice, de sa fondation à nos jours.

Visite de la ville : découvrez l'histoire des ruelles, places et bâtiments incontournables de la cité de la pipe et du diamant.

Visites guidées

Envie d'évasion nordique ?

Les grands espaces du domaine "Hautes-Combes" !

