

1 La plus grosse pipe du monde mesure 8.70m de hauteur, 7.50m de longueur, un diamètre du foyer de 2.60m et un poids de 600 kg. **Et le plus gros diamant du monde** mesure 2.50m de diamètre, 1.50m de hauteur et un poids de 460 kg. Juste à côté, **Le caveau des artistes** (entrée par l'Office de Tourisme) propose des expositions d'artistes locaux toute l'année. Peintures, sculptures, photographies se côtoient et invitent à un petit moment de détente et de découverte des arts plastiques. *Au n°1 de l'avenue de Belfort.*

2 La façade de l'ancienne Maison de la Presse au n°40 de la rue du Pré, peinte en 1929, permet de retrouver les titres des journaux distribués à l'époque. Et lors de sa restauration en 1993, on y ajouta, au milieu à droite, l'hebdomadaire local indépendant « *Le Courrier* », l'un des plus anciens journaux de France (1827 – 2011).

3 Le Passage des 80 au n°12 de la rue du Pré, après le porche, se dévoilent 80 marches qui ont été aménagées en 1825, à la demande des habitants, pour accéder au lavoir Saint-Charles, rue de la Rochette. Il est toujours fréquemment emprunté par les locaux.

4 La boutique de L'Atelier des Savoir-Faire, vitrine de l'artisanat local, vous présente de nombreuses créations. L'Atelier installé à Ravilloles propose également un musée, une boutique, diverses animations ainsi que des stages d'initiation à l'artisanat.

5 La Place du Château a été l'un des hauts-lieux de l'histoire sanclaudienne. Son nom vient du château fort édifié au XIII^e siècle, puis rasé sous l'ordre de Louis XI à la fin du XV^e siècle. Elle devient un centre politique au milieu du XVI^e siècle.

6 La Place Louis XI domine les anciens remparts. En 1481, les armées de Louis XI ont détruit presque entièrement la ville. L'année suivante, le roi vint en pèlerinage pour implorer le pardon de Saint-Claude. En signe de bonne foi, il fit des dons qui permirent la reconstruction d'une partie des remparts.

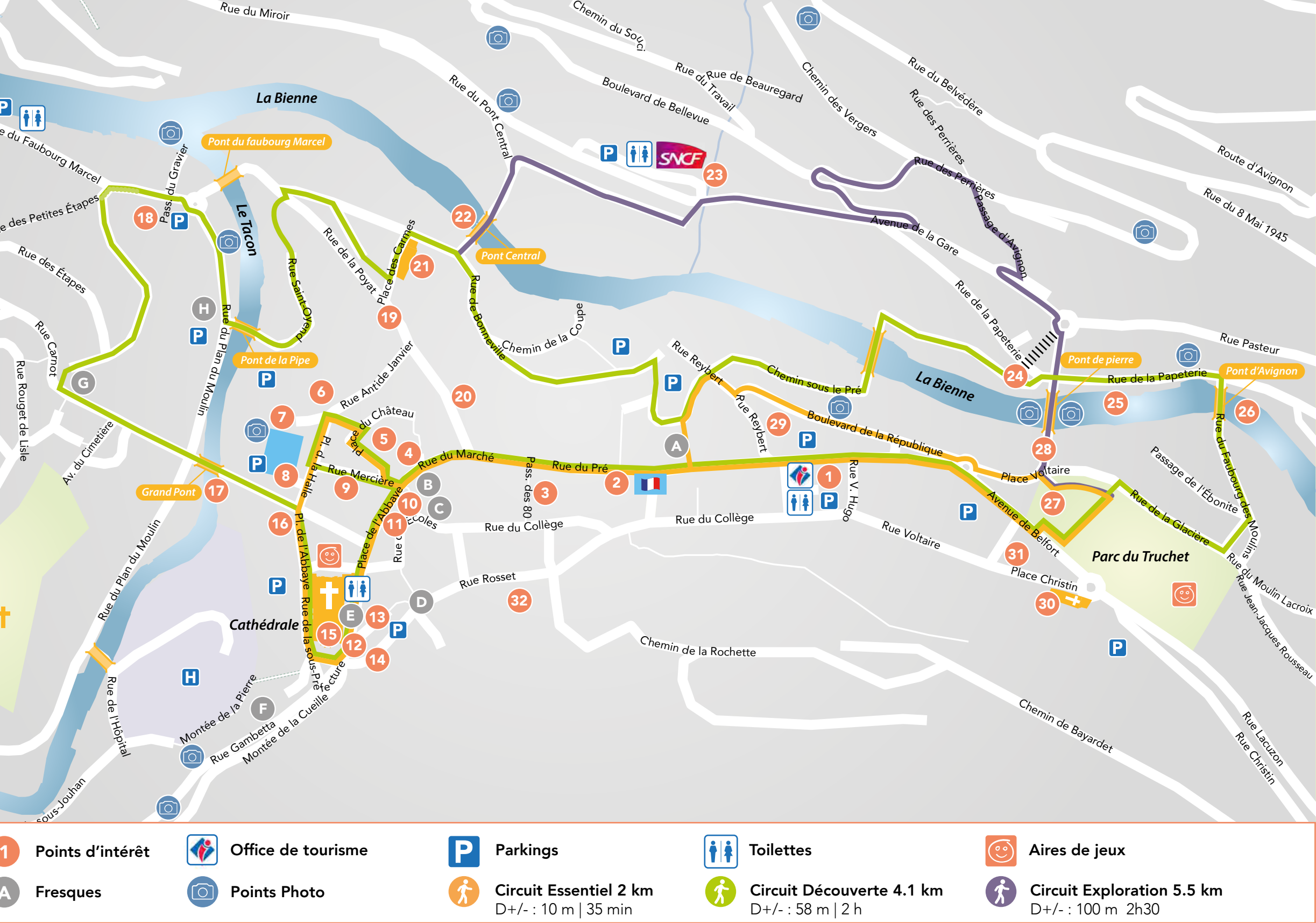
7 L'Exposition Résistance et Déportation propose une découverte de l'histoire de notre région pendant les années noires de l'Occupation : exposition de centaines de photos collectées auprès des maquisards, des résistants de l'armée secrète et le souvenir des victimes de la répression nazie.

8 La Grenette prend son nom et sa fonction de Halle en 1842 et sera, ensuite, couverte en 1890. Auparavant se trouvait l'église dédiée à Saint-Claude et Saint-Oyend, qui était le lieu de pèlerinage pour le culte des deux Saints.

9 La rue Mercière était l'ancienne rue la plus commerçante de la ville où les pèlerins venaient acheter des objets religieux à l'effigie des Saints de Condat et de nombreux autres articles en bois. Sous les arcades, en bas de la rue, se tenait le marché tous les samedis matins ainsi que les grandes foires.

10 La Montée Saint-Romain permettait d'accéder facilement au cimetière, situé en son sommet. Il a été déplacé hors de la ville en 1850. La montée fut seulement équipée d'escaliers au cours de XIX^e siècle.

11 L'artisanat sur corne est une spécialité de Saint-Claude. Dans ce magasin, vous aurez la possibilité d'avoir des explications



et démonstration de tournerie sur corne, le savoir-faire familial depuis 1934. Vente directe.

12 La Place Jacques Faizant doit son nom à Jacques Faizant qui était un dessinateur humoristique, bien connu à Saint-Claude et illustrateur du « *Courrier* ». Il fut élu premier fumeur de Pipe en 1971.

13 Le Musée de la Pipe et du Diamant est le témoin du prestige incontesté des industries pipières et diamantaires qui font toujours le renom de la région de Saint-Claude. Avant de devenir un musée en 1986, suite à la délocalisation de l'école des filles en 1968, les locaux ont été investis par la Confrérie des Maîtres pipiers, qui existe encore aujourd'hui.

14 Le Monde des Automates accueille une collection de plus de 90 automates en mouvement qui enchantent petits et grands, à découvrir dans une trentaine de tableaux, Fables de la Fontaine, scènes de la vie quotidienne. Cette exposition représente « *Le monde merveilleux de l'enfance... à tous les âges* ».

15 La Cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André, classée Monument historique depuis 1903, présente un grand intérêt sur le plan architectural. Commencée au XIV^e siècle et achevée au XVIII^e siècle, c'est une église fortifiée

d'aspect austère et rigoureux, avec un intérieur gothique. Le chœur est orné de stalles sculptées au XV^e siècle. Son retable, situé dans le collatéral gauche, est un chef d'œuvre de la Renaissance italienne.

16 Le Musée de l'Abbaye, Donations Guy Bardone-René Genis est situé en lieu et place de l'ancienne Abbaye de Saint-Claude (XI^e siècle - XVIII^e siècle). En son sous-sol, il abrite les plus importants vestiges archéologiques de la prestigieuse abbaye connus à ce jour. En plus de l'exposition permanente de peintres contemporains, des expositions temporaires, des visites guidées et des ateliers pour les enfants sont proposés toute l'année.

17 Le Grand Pont, qui a remplacé le Pont suspendu, a été construit entre 1938 et 1939. Il devient très vite une curiosité touristique, de par sa dimension, 128 m de longueur et 50 m de hauteur, et par la taille du chantier. Il surplombe le Tacon et tient aujourd'hui fonction d'entrée principale de la ville.

18 L'atelier Genod-Viou - Maître Pipier, emblématique de Saint-Claude, reste le lieu incontournable pour découvrir la fabrication d'une vraie pipe de bruyère. Il est situé dans le quartier du Faubourg Marcel, ancienne entrée de la ville où s'étaient implantées de nombreuses manufactures. *Au n°13 de la rue du Faubourg Marcel.*

19 La façade de l'ancienne Chapelle des Carmes est inscrite aux Monuments Historiques en 1977, est visible à l'angle (en hauteur) de la place des Carmes et de la rue de la Poyat. C'est un vestige du couvent des Carmes, établi au XVII^e siècle à Saint-Claude.

20 La Maison du Peuple, inauguré en 1910, ce bâtiment a été agrandi et modifié en 1919. Au fil des années, il a accueilli de nombreuses activités économiques, sociales, culturelles et politiques. En 1984, l'association La fraternelle, s'inscrit comme « *héritière d'une utopie* » par ses actions culturelles et le travail de mémoire qu'elle mène. Expositions et visites guidées sur l'histoire coopérative et ouvrière jurassienne sont régulièrement proposées.

21 La Chapelle Expiatoire, place des Carmes, de style byzantin, a été édifiée en 1869. Le corps de Saint Claude, longtemps conservé à la Cathédrale, a été brûlé par les révolutionnaires en 1794. F.J Jacquet, cordonnier, en recueillit quelques reliques et les cacha en son domicile. Le grand incendie, qui dévasta la ville en 1799, a épargné cette maison. La Chapelle a ainsi été édifiée sur son emplacement. Le dôme actuel date de 2004.

22 Le Pont Central (pont payant) sur la Bienne, construit en 1909, fut le premier pont français construit en béton armé et

sera le dernier pont payant de France. La maison en encorbellement abritait le poste de péage.

23 La Gare, après plusieurs projets de ligne, fut enfin construite en 1889. Le premier train arriva à Saint-Claude, le 10 juillet 1889. Cette construction permit aux quartiers de la gare, du Grand Plan et du Miroir de se développer.

24 La rue de La Papeterie marque l'évolution de l'industrie sanclaudienne. Du côté rive droite, l'usine et le moulin, d'abord scierie, se transformèrent successivement en une papeterie, une tournerie puis Emile Dalloz y installa une taillerie de diamants.

25 Les Arrivoirs (*mot jurassien*) sont une déviation de la rivière qui permettait d'acheminer l'eau jusqu'aux usines implantées en bordure de rivière. Il s'agissait en effet d'utiliser la force hydraulique pour entraîner les machines. Ils sont visibles le long de la rivière et constituent un élément caractéristique du paysage urbain sanclaudien.

26 Le Pont d'Avignon sur la Bienne a été construit au XIII^e siècle par des moines pontifes (constructeurs de ponts) venus de Saint-Bénézet près d'Avignon dans le Vaucluse. C'est le plus ancien pont de Saint-Claude. Il a été réparé de nombreuses fois au cours des siècles et reconstruit au XVIII^e siècle et au XIX^e siècle.

27 La Statue de Voltaire a été édifiée en hommage à ce dernier, ardent défenseur des serfs du Haut-Jura. C'est une œuvre de Braco Dimitrijevic, inaugurée en 1998, qui remplace la statue de 1887, enlevée en 1942 par le régime de Vichy pour récupérer le bronze. Derrière la statue, le parc du Truchet est une petite promenade plantée d'arbres débouchant sur une aire de jeux pour enfants. Le kiosque à musique, construit en 1893, est toujours utilisé aux beaux jours pour différents concerts.

28 Le Pont de Pierre, construit en 1863, a non seulement permis de faciliter la liaison avec le nord de la région mais aussi l'urbanisation de la rive droite de la Bienne et l'accès aux carrières, d'où l'on extrayait la pierre pour bâtir la ville. Ce pont d'une longueur de 110m comporte 6 arches et surplombe la Bienne d'une hauteur de 30m.

29 La Place du 9 avril 1944, anciennement « *Les Promenades du Pré* », puis la place du Pré. Elle prit son nom en 1960, pour rappeler la rafle de la Gestapo, en présence de Klaus Barbie, sur ce lieu. 302 hommes ont été déportés et 186 ne sont jamais rentrés. Au début de la place, devant le monument, ont été placés au sol, 302 pavés de bronze portant le matricule des déportés en leur mémoire.

30 L'Église du Sacré-Cœur fut bâtie en 1923. Elle témoigne de l'importance prise alors par les quartiers nord de la cité, comme ils étaient dénommés à l'époque. Elle est ouverte uniquement lors de cérémonies religieuses.

31 La Place et la rue Christin portent le nom d'un avocat proche de Voltaire et plusieurs fois maire de Saint-Claude entre 1777 et 1797. Il décéda dans le grand incendie de 1799. La place, avant l'urbanisation de la ville, fut un champ de foire puis en 1890, l'école maternelle y fut construite.

32 La rue Rosset tient son nom d'une dynastie de maitre-sculpteurs sanclaudiens. Elle a vu passer de nombreux bâtiments publics : le Collège, la Caisse d'Epargne, la prison, la gendarmerie, la caserne des pompiers.

La ville de Saint-Claude est labellisée :

Ville et Métiers d'Art (novembre 2000)



Les Plus Beaux Détours de France (2016)



Sites & Cités remarquables de France (2018)



SAINT-CLAUDE

Capitale du Haut-Jura située au confluent de la Bienne et du Tacon, Saint-Claude est une ville entourée par la montagne.
Population : 8 454 habitants (au 1^{er} janvier 2021)
Gentilé : sanclaudienne et sanclaudien
Altitude : entre 400 et 550 mètres

Les activités économiques

Saint-Claude est réputée dans le monde entier pour la fabrication des pipes et la taille des diamants. C'est une activité qui se fonde dans l'histoire et la tradition locale. Au-delà de cette tradition, les activités économiques se tournent principalement vers l'industrie des matières plastiques et de l'aluminium, la mécanique de précision et la tournerie.



Les origines de la ville

Deux frères, Romain et Lupicin, ont séjourné en ermitage au ^V^e siècle dans cette vallée encore vierge. Ils ont été rejoints par de nombreux disciples et l'endroit est devenu une importante abbaye. Les moines ont fait appel aux paysans pour les aider à défricher les alentours. On a assisté ensuite à la formation d'un monastère nommé Condat (signifiant « *confluent* »), d'un bourg et enfin d'une ville qui s'appellera successivement Saint-Oyend de Joux puis Saint-Claude, du nom des deux abbés les plus influents du lieu.

Le mouvement coopératif

Les coopératives existaient depuis longtemps dans le Haut-Jura sous la forme de « *fruitières* » à fromage.

A Saint-Claude, cité ouvrière, un mouvement coopératif très actif autour de « *La Fraternelle* » et de son plus célèbre administrateur Henri Ponard s'est développé à la fin du ^{XIX}^e siècle. Ce mouvement a joué un rôle de plus en plus important dans la vie socio-économique du Haut-Jura jusqu'à la seconde guerre mondiale.

Les « Soufflaculs »

L'existence de la fête des Soufflaculs, qui a lieu une fois par an chaque printemps, remonte au Moyen Âge. Les habitants sont vêtus d'une chemise et d'un bonnet blancs ornés de rubans de couleurs. A l'origine, ils défilaient dans les rues munis d'un soufflet pour chasser « *l'esprit malin* » réfugié sous les jupes des dames. Aujourd'hui, on porte toujours le même déguisement et le défilé s'apparente à un gros carnaval, avec des chars et des musiques, attirant des milliers de personnes chaque année. Le défilé est suivi d'un grand feu où l'on brûle le « *roi des Souffls* » au milieu de grandes farandoles et la journée se termine par un feu d'artifice. L'organisation de cette fête est assurée par l'association « *Les Souffl's* » qui fait ainsi perdurer la tradition.

La Ligne des Hirondelles

Découvrez le Jura grâce à l'une des plus belles lignes ferroviaires de France !

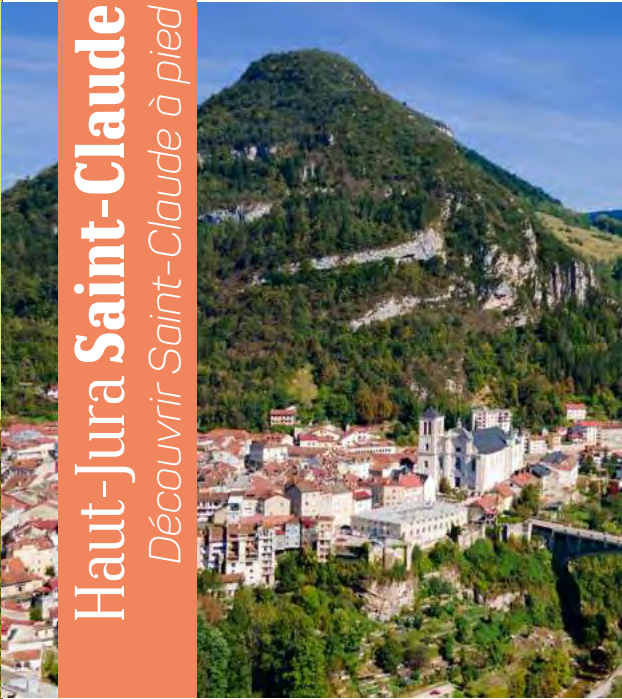
La Ligne des Hirondelles traverse le Jura de part en part, reliant Saint-Claude à Dole. Un voyage de 123 kilomètres vous attend, entre ciel et terre, entre plaines et montagnes, à la découverte des paysages jurassiens. 2h30 de cheminement à travers la vallée de la Bienne, les vastes plateaux du Grandvaux, les réputés vignobles d'Arbois, la forêt de Chaux,... où vous admirerez également les nombreux viaducs et ponts qui font la particularité de cette Ligne. De nombreuses visites sur place ainsi que des commentaires sur la Ligne agrémentent l'excursion. Les excursions accompagnées sont proposées au départ de Saint-Claude, de mars à octobre : vers Dole (tout public, individuels et groupes) et vers Arc-et-Senans.

Renseignements, réservations : Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude - www.saint-claude-haut-jura.com
03 84 45 34 24 - contact.ot@hautjurasaintclaude.fr



Haut-Jura Saint-Claude

Découvrir Saint-Claude à pied



www.saint-claude-haut-jura.com

Rejoignez la team [#hautjurasaintclaude](https://www.instagram.com/hautjurasaintclaude)

Les fresques

- A Scènes de cinéma
- B Ancienne église paroissiale Saint-Romain
- C Cascade
- D Affiches de 1986 et 1993 Exposition Pipes et Diamants
- E Sports et nature du Haut-Jura
- F Tour de l'horloge
- G Pont Suspendu
- H Affiche de 1987 Exposition Pipes et Diamants

Réalisation : Haut-Jura Saint-Claude - Juillet 2022.
Cartographie et impression BooQi.
Photos : Maxime Noyon, Marc Sumera, Jack Carrot / TER BFC, Eric Magnenet, Stéphane Godin, Quentin Joly
Ne pas jeter sur la voie publique.



Envie de fraîcheur ?



Découvrez les nombreuses cascades du territoire !

Envie d'évasion nordique ?



Découvrez les grands espaces du domaine nordique "Hauts-Combes" !



Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude

5 bureaux pour vous accueillir :
Saint-Claude | Lajoux | La Pesse
Les Moussières | Les Bouchoux



(+33) 03 84 45 34 24
contact.ot@hautjurasaintclaude.fr
www.saint-claude-haut-jura.com

